

Tannenbusch-Gymnasium - Curriculum Qualifikationsphase Englisch-Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	FOKUSSIERUNGEN der Vorgaben ZA 2017 und zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	<p>The impact of the American Dream – then and now</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p> <p>Context (Neuaufgabe): Chapter 7, America -still the promised land</p> <p>Zusätzlich/Optional:</p> <p><i>Context 21</i> (Alte Auflage): Chapter 4, The USA -dreams and struggles, S.72-98</p>	<p>FREEDOM AND JUSTICE: MYTHS AND REALITIES</p> <p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, zeitgenössisches Drama</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede</p> <p>Schreiben: Dramenanalyse</p> <p>IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
Q1.1-2	<p>Genetic engineering – blessing or curse?</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p> <p>Context (Neuaufgabe): Chapter 2, Science - enhancing life</p> <p>Zusätzlich/Optional:</p>	<p>VISIONS OF THE FUTURE [I]: ETHICAL ISSUES OF SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL PROGRESS</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Video-Dokumentationen</p> <p>Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar</p> <p>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>), Wörterbücher funktional nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Hörsehverstehen (integriert)</p> <p>[ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>

	Context 21 (Alte Auflage): Chapter 10, Science, technology and the environment, S.198-215			
--	---	--	--	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	FOKUSSIERUNGEN der Vorgaben ZA 2017 und zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	<p>Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p> <p><u>Context</u> (Neuaufgabe): Chapter 3, Visions of the future - utopia or dystopia</p>	<p>VISIONS OF THE FUTURE [III]: UTOPIA AND DYSTOPIA</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/Filmpräsentationen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>
Q1.2-2	<p>Making the 'global village' work: ways to a more sustainable world</p>	<p>GLOBALIZATION AND GLOBAL CHALLENGES: ECONOMIC AND ECOLOGICAL ISSUES</p> <p>THE ROLE OF THE UNITED STATES IN INTERNATIONAL POLITICS AT THE BEGINNING OF THE 21ST</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i></p>	<p>Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

	<p>(ca. 42 Stunden)</p> <p>Context (Neuaufgabe): Chapter 8, Beyond the nation: Europe and a globalized world</p> <p>Zusätzlich/Optional:</p> <p><i>Context 21</i> (Alte Auflage): Chapter 6, Global perspectives, S.116-134</p>	<p>CENTURY</p> <p>INDIA: FROM POST-COLONIAL EXPERIENCE TO RISING NATION [II]</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>TV and radio news, documentary, feature</i></p> <p>Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief)</p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>SB: Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p>SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	
--	--	--	--	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	FOKUSSIERUNGEN der Vorgaben ZA 2017 und zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p>East meets West: postcolonial India rising & Britain today</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p> <p>Context (Neuaufgabe): Chapter 6, India - a kaleidoscope</p> <p>Chapter 5, The UK - a kingdom united</p> <p>Zusätzlich/Optional:</p> <p><i>Context 21</i> (Alte Auflage): Chapter 7, India - past and present, S.136-155</p> <p>Chapter 3, The UK - Tradition and change, S.48-70</p>	<p>INDIA: FROM POST-COLONIAL EXPERIENCE TO RISING NATION [I]</p> <p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>TRADITION AND CHANGE IN POLITICS AND SOCIETY: MONARCHY AND MODERN DEMOCRACY, MULTICULTURAL SOCIETY</p> <p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, <i>news, blogs/videoblogs</i></p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview</p> <p>Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview</p> <p>Sprachmittlung: mündlich/schriftlich-formell</p> <p>IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p>SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen</p>

<p>Q2.1-2</p>	<p>“This great stage of fools...” – Shakespeare in the 21st century</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p> <p>Context (Neuaufgabe): Chapter 4, The power of words - Shakespeare and beyond</p> <p>Zusätzlich/Optional:</p> <p>Context 21 (Alte Auflage): Chapter 11, Shakespeare, S.218-235</p>	<p>THE IMPACT OF SHAKESPEAREAN DRAMA ON YOUNG AUDIENCES TODAY: STUDY OF EXTRACTS AND FILM SCENES (TRAGEDY)</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung)</p> <p>Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung)</p> <p>Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)</p> <p>IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Sprachmittlung (isoliert)</p>
----------------------	--	--	---	--

<p>Quartal</p>	<p>Unterrichtsvorhaben</p>	<p>FOKUSSIERUNGEN der Vorgaben ZA 2017 und zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens</p>	<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs</p>	<p>Klausuren</p>
<p>Q2.2</p>	<p>Learning, studying and working in a globalized world</p> <p>(ca. 36 Stunden)</p> <p>Context (Neuaufgabe): Chapter 9, Work and business - careers and perspectives</p> <p>Zusätzlich/Optional:</p>	<p>STUDYING AND WORKING IN A GLOBALIZED WORLD</p> <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch</p> <p>Schreiben: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>SB: Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

	<i>Context 21</i> (Alte Auflage): Chapter 9, The world of work and business, S.172-197			
--	--	--	--	--