Der Musikzweig

Der Musikzweig des Tannenbusch-Gymnasiums existiert seit 1995 und ist in der Bonner Schullandschaft einzigartig.

Zielgruppe

- Kinder, die besonderen Spaß und Interesse an Musik haben

sowie

- Kinder, die eine musikalische Begabung vertiefen möchten

Konzept

- Förderung musikalischer Neigungen, Interessen und Begabungen durch die Integration musikalischer Module in die G9-Schullaufbahn
- Vermeidung einer zu großen zeitlichen Mehrbelastung durch die Nutzung der ohnehin vorgesehenen Stunden der individuellen Förderung

Ziel

Unterstützung einer sinnvollen Balance zwischen allgemeinen schulischen Anforderungen und besonderem musikalischen Engagement

Module für alle

Vertiefter Musikunterricht

Die Schülerinnen/Schüler erhalten von Klasse 5 bis Klasse 10 durchgehend **vertieften** Musikunterricht (kein Halbjahreswechsel mit anderen Fächern).

Klassenorchester

Da die praktische musikalische Betätigung im Ensemble sofort beginnen soll, bilden die Klassen 5-7 ein eigenes Klassenorchester (Integration in den 3-stündigen Musikunterricht).

Chor

Alle Kinder des Musikzweiges entwickeln ihre Singstimme im Unterstufenchor, im Pop Chor in der Mittelstufe und später im Oberstufenchor.

Musik/Bewegung/Tanz (nur Klassen 5/6)

Um auch die körperliche Umsetzung von Musik zu erfahren, erarbeiten die Schülerinnen und Schüler angeleitet durch eine Bewegungspädagogin der Musikschule Bonn rhythmisch-tänzerische Darstell-ungen (Gebühr: 18€ / Monat, Instrumentalschüler der Musikschule Bonn: frei)

Daneben belegen alle Musikklassenschülerinnen und -schüler einen **Einzelunterricht auf ihrem Instrument oder in Gesang** (oft auch im Schulgebäude möglich). Der Instrumental- bzw. Gesangsunterricht kann privat über die Musikschule oder durch die Hilfe der Musiklehrerinnen/Musiklehrer organisiert werden.

Module nach Interesse/Eignung

Spätestens mit Wegfall des Klassenorchesters in Klasse 8 werden die Schülerinnen/Schüler Mitglied eines unserer instrumentalen bzw. vokalen Ensembles

- Orchester
- Big Band
- Junior Band
- Pop Band
- Pop Chor

Module zur freiwilligen Ergänzung

Mehrfachbelegung/Sonderensembles

Bei Interesse und persönlicher zeitlicher Kapazität können selbstverständlich auch mehrere Ensembles parallel belegt werden. Zudem ist die Teilnahme an kleineren Sonderensembles wie Combo und Kammerchor möglich.

Außerdem können die Schülerinnen und Schüler Specials wie

- Songwriting
- Mix & Production

belegen.

Begabtenförderung

- Individuelle Beratung
- Unterstützung bei überdurchschnittlicher Begabung:
  - o sinnvolle Abstimmung zwischen musikalischer und schulischer Laufbahn
  - o Organisation exponierter Auftrittsmöglichkeiten, z. B. Solokonzerte mit schulischen und professionellen Ensembles
  - o regelmäßige Übemöglichkeit
  - o gezielte Vorbereitung auf das Musikstudium durch frühzeitigen Kontakt zur Hochschule für Musik und Tanz Köln:
    - Konzertbesuche
    - Studientag an der HfMT
    - Gespräche und Proben mit Studierenden der HfMT

Weiterführung in der Oberstufe

In der Oberstufe wird das Programm durch den **Musik-Grundkurs bzw. Leistungskurs sowie die vokalpraktischen Kurse** fortgesetzt. Der Leistungskurs Musik steht auch anderen Schulen offen. Die Förderung in den instrumentalen Ensembles und Chören wird fortgeführt, wobei die Schülerinnen/ Schüler immer größere Planungsverantwortung übernehmen und das musikalische Abschlussprojekt **(im Projektkurs Musik)** konzeptionell mitgestalten und betreuen.

Eignungsberatung

Elementare **Grundfähigkeiten** im rhythmischen und melodischen Bereich stehen im Zentrum der Beratung.

Das Spielen eines Instruments ist dabei keine Bedingung für die Aufnahme, wird aber mit Beginn der 5. Klasse verpflichtend.

Auch der „Seiteneinstieg" in höhere Klassen ist bei entsprechender Eignung möglich.

Auftrittsmöglichkeiten

- Klassenabend der Musikklassen
- Kammermusikabend
- Konzert der Instrumentalklassen
- Konzerte der großen Ensembles
- Musikalische Großprojekte mit Musik, Theater, Tanz, Film- und Tontechnik
- Auftritte außerhalb der Schule, z. B. auf dem Beethovenfest

Teilnahme an Workshops mit professionellen Musikern und Fachkräften

Bereiche:

- Big Band
- Sologesang
- Orchester
- Ton-, Licht- und Bühnentechnik
- (Pop) Chor
- Komposition / Arrangement
- Pop Band

Jährlich stattfindende „Tabu-Wettbewerbe" in Kooperation mit dem Rotary-Club Bonn

Ensemble- bzw. Solowettbewerb für die Sek. I und II mit offizieller Preisverleihung

Flexibler Ganztag im Musikzweig

Unabhängig vom Ganztagsmodell findet in den Klassen 5 - 10 an einem Nachmittag Regelunterricht statt. Wir bieten an zwei weiteren Nachmittagen bis 14:55 Uhr eine zusätzliche Förderung in Lernzeitbetreuung, individuellen Förder- und Fordermaßnahmen sowie Arbeitsgemeinschaften (Ags) an.

Übersicht der unterrichtlichen Angebote des Musikzweigs

Klasse	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Instrument oder Gesang	Einzelunterricht (bei der Musikschule Bonn oder privat organisiertem Instrumentalpädagogen)					
Chor und Stimmbildung	Unterstufenchor		Pop Chor		Oberstufenchor	
Musik-Bewegung-Tanz Musical-/Musiktheater-AG (optional)						
Klassenorchester						
Instrumentales Ensemble (60 - 90 Min)						
Gesamtstunden zusätzlicher musikalischer Förderung	**4**	**4**	**3**	**3**	**3**	**3**

Weitere Informationen:

Homepage: www.tannenbusch-gymnasium.de

- Telefon : 0228 / 777090
- Email : sekretariat@tannenbusch-gymnasium.de

TABU GYMNASIUM

Musikzweig